

CUADRO JUEGO, EVOLUCIÓN Y LÍMITES. Pere Juan 2021

JUEGOS		ETAPA	ESTADO LENGUAJE LÍMITES	EMOCIÓN	REPRESENTACIÓN	POTENCIAL PEDAGÓGICO
Juegos presimbólicos	Reaseguramiento	Desde el nacimiento durante el 1er septenio.	Estado de fusión. Indiferenciación de límites. No existe dentro y fuera. No existe individuación.	Bienestar, calma, apego.	Inconcreta, difusa, indiferenciada.	En el primer año se construye la confianza.
	Sensoriomotricidad	Desde los primeros movimientos voluntarios. Va integrándose en diferentes contextos.	Estado de concentración en el exterior. Contexto real, no hay un lenguaje que defina la situación. Comunicación: lenguaje del cuerpo. Límites de la realidad, del propio cuerpo, del mundo adulto.	La emoción en la exploración es por lo general baja, pero se pone en juego el miedo, la frustración, la satisfacción por el logro.	Diferenciación y intención. Reproducción de la vivencia de construcción del cuerpo.	Entre el final del 1er año y los 3 se construye la autonomía, la seguridad para caminar por el mundo. Control del cuerpo en el espacio.
	Pulsión	Entre los dos y tres años aparece con fuerza. Se va integrando en otros contextos	Estado de excitación y entusiasmo. Lenguaje corporal. Los límites propios a través de la fuerza del otro.	Placer en la oposición.	Expresión pulsional.	Acompañar la agresividad tanto si hay exceso como defecto. Empoderamiento.
Juegos simbólicos	Juego simbólico autónomo	Aparece al poco del año. A los 3 años aumenta su frecuencia	Estado de fluidez en un contexto simbólico.	La emoción es baja y se juega simbólicamente.	La situación es en sí representación. Se puede representar a posteriori.	Aprendizaje de roles sociales. Asimilación del mundo social.
	Juego simbólico intenso	Aparece entorno a los 3 años	Presencia en un contexto simbólico de ficción que define los límites.	Miedo, frustración, rabia, angustia, abandono, agresividad, etc. En un contexto ficticio.	Posibilidad de una representación mas distanciada (muñecos...)	Expresión de emociones profundas. Cuentos. Expresión plástica. Pensamiento abstracto. Gestión de situaciones complejas. Lenguaje
Juegos reglados	Juego reglado simple	Aparece hacia los 6 o 7 años	Estado de atención. Con frecuencia a medio camino entre lo simbólico y lo reglado. Límites que favorecen la socialización de forma directa.	Entusiasmo, motivación.	A través de la palabra apoyamos el paso de etapa	Socialización.
	Juego reglado complejo	A partir de los 8 años	Estado de atención y concentración. Los límites los imponen las reglas. El grado de competitividad marca una gran diferencia.	La emocionalidad ha de ser baja (maduración).	Socialización y aprendizaje técnico y estratégico. Cocreación de reglas, estrategias. Análisis Comprensión de la técnica.	
Juegos creativos	Juego corporal creativo Danza, juego dramático,...	A partir de los 6 o 7 años	Estado de conexión profunda o juego simbólico distanciado. Los límites los impone la propuesta.	Evocación elaboración de diversas emociones	Integración de lenguajes expresivos.	Conexión profunda con uno mismo y con los otros.